

#Sueña

MIREIA MIRACLE COMPANY



INTRODUCTION

#SUEÑA (RÊVEZ) est la deuxième création de l'artiste multidisciplinaire Mireia Miracle. Après quatre années de tournées avec ROJO, son premier travail solo, divers prix et nominations (Prix Artiste émergente Zirkolika en 2018, 2018, Prix Circada Circaire en 2017, Nomination au meilleur spectacle de clown et au meilleur spectacle de rue Zirkólíka, Label « spectacle recommandé » par le réseau RedEscena) l'artiste présente son deuxième travail, à la recherche d'une nouvelle esthétique et d'un nouveau sujet à aborder.

#SUEÑA a été créé les 4 et 5 juin 2022 au Festival du Cirque de Sevilla, Circada, qui est également coproducteur du spectacle.

#SUEÑA est un spectacle de théâtre gestuel, clown, danse, improvisation avec le public et poésie visuelle situé dans un monde dystopique où la couleur est interdite. **#SUEÑA** est un travail plastique, pictural, urbain, comique et poétique pour enfants et grands enfants. Le but est de mettre sur la table, ou plutôt sur la toile, un sujet que l'artiste considère comme fondamental pour la vie et l'être humain : LA RÉBELLION contre un ordre établi et la recherche de la vocation.





SINOPSIS

Une clown vit dans un monde en noir et blanc. Tout va bien pour elle car elle ne connaît rien d'autre. Son travail consiste à peindre en blanc, encore et encore, les graffitis et ceux des autres. Jusqu'au jour où elle reçoit une surprise qui va changer sa vie : **COULEUR**, audacieuse, irrévérencieuse, espiègle, hypnotique, tendre, amusante. Grâce au public, il aura le courage de se rebeller contre l'ordre établi, de créer de la beauté et d'être heureux de ce qu'il fait.

MISE EN SCÈNE

#SUEÑA est une œuvre de clown poétique, de danse et d'interaction avec le public.

#SUEÑA est une œuvre pour tous les publics, avec différentes couches de compréhension, un espace de dialogue sur le courage et la vocation.

#SUEÑA rapproche l'art des gens grâce à son caractère empathique, tendre et proche.

#SUEÑA est un spectacle pour tou.te.s, sans distinction de culture ou de langues car la parole est à peine utilisée et si elle apparaît c'est dans un mélange de langues.

#SUEÑA est un spectacle moyen format pour les espaces de rue ou polyvalents.



ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

A la fin du spectacle, le mot "**RÊVEZ**" est écrit à la bombe spray sur un tissu blanc posé comme une toile sur le décor (l'échafaudage). Le sol sera peint* formant un carré multicolore. Si le programmeur ou l'entité organisatrice le souhaite, le public pourra utiliser le décor pour prendre et se prendre en photos mais aussi pour jouer avec la peinture et compléter le décor.

Cette activité post-spectacle vise à apporter culture et art au public, générer dialogue et interaction entre le public et les artistes. Ainsi, les participants peuvent ramener chez eux un souvenir physique (une photo, une vidéo) de quelque chose aussi éphémère que le théâtre.

**Bien que la peinture utilisée dans le spectacle soit tempérée (à usage scolaire, alimentaire et biodégradable) et s'enlève facilement des surfaces, des vêtements et de la peau, il est recommandé que si vous souhaitez programmer l'activité complémentaire, cela se fasse dans un espace adéquat afin de pouvoir en profiter pleinement. Il est également recommandé au public qui souhaite se tacher de porter si possible des vêtements sombres, car dans des cas particuliers et rares, la peinture ne s'enlève pas facilement de certains tissus.*



FICHE ARTISTIQUE

- **Création, mise en scène:** Mireia Miracle.
- **Interprétation:** Mireia Miracle o Laura Palacios.
- **Costumes et accessoires:** Mireia Miracle.
- **Coproduction :** Festival Circada.
- **Vidéo:** Fernando Menendex
- **Montage:** Noel Rayo
- **Photographie:** Fede Serra, Arles Iglesias et Tony Hache
- **Éclairage en mode nuit:** María Otero.



MIREIA MIRACLE COMPANY

Mireia Miracle Company est la compagnie de l'actrice, clown, metteuse en scène et pédagogue Mireia Miracle. La compagnie a été créée en 2016 avec le premier spectacle en solo de Mireia : ROJO, avec lequel elle a remporté plusieurs prix et fait plus de 150 représentations. ROJO est toujours en tournée tant au niveau national, qu'internationale.

Mireia Miracle est née à Madrid et s'est formée en théâtre gestuel à l'École Mar Navarro (Jaques Lecoq) et en danse contemporain. Elle a aussi étudié le théâtre social, les arts plastiques, la musique et le chant.



VIDÉOS



VIDÉO PROMO SUEÑA



TEASER PROMO SUEÑA



OUTRES VIDÉOS

GALERIE DE PHOTOS



PHOTOS

RÉSEAUX SOCIAUX



FACEBOOK



INSTAGRAM





CONTACT

info@mireiamiraclecompany.com

www.mireiamiraclecompany.com



FICHE TECHNIQUE POUR LA RUE

Durée du spectacle: 50 minutes.

Après le spectacle, un temps est pris pour que le public peut se peindre lui-même, puisse échanger avec l'artiste, prendre des photos avec elle etc.... Si ce temps ne pouvait pas être envisagé il est indispensable d'en informer la compagnie en amont.

Espace scénique :

- **8 mètres x 6,5 mètres**
- Sol plat, sans aspérités, propre, sans cailloux, ni sable (le linoléum sera installé). Si l'espace contenait des mégots de cigarettes, du verre ou des ordures, il doit être balayé avant la compagnie arrive.
- Format frontal et public en demi cercle.
- La compagnie agira sur le sol et le nettoyage de la peinture* par l'organisation sera nécessaire. La peinture est une gouache à base d'eau à usage scolaire, biologique et biodégradable. En cas d'impossibilité, la compagnie pourrait installer un linoléum (7m x 6,40m de profondeur), mais il nécessiterait l'appui de deux personnes pour son installation et son nettoyage (pour le nettoyage, qui est simple, un point d'eau à proximité du lieu de la représentation serait nécessaire). Dans le cas où le festival ne peut pas fournir deux personnes et que le spectacle nécessite du linoléum, il est indispensable d'en informer la compagnie.
- Dans le cas où le spectacle est joué sur une scène, une échelle pour descendre jusqu' au public devra être fournie et la compagnie devra en être informée en amont et avant confirmation de la date.

Temps de montage et essai son : 3 heures sans linoléum, 4 heures avec linoléum (sans compter la pause repas). Dans le cas où le montage implique un éclairage, le temps de montage en sera augmenté.

Démontage et nettoyage : 1,5 heure sans linoléum, 2,5 heures avec linoléum.

Personnes en tournée: 1 Artiste + 1 Technicien.

L'entreprise fournit le matériel de sonorisation, les machines à confettis, une table et une chaise pour le technicien et un parapluie pour protéger le matériel du soleil. *****

BESOINS TECHNIQUES en charge de l'organisation

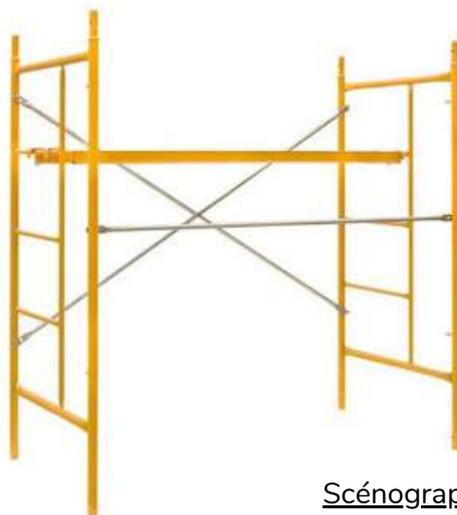
- Prise de courant pour une puissance totale de 2500W pour le matériel de sonorisation et les machines à confettis.
- Loge ou vestiaire. Le vestiaire sera nécessaire deux heures avant le début du spectacle.
- Eau minérale froide à boire lors du montage et du démontage.
- Barrières pour protéger les haut-parleurs en cas d'afflux important de personnes.
- Stationnement pour une camionnette de type Berlingo à proximité de la zone de spectacle et l'autorisation d'accéder au lieu d'exécution avec le véhicule. Si l'accès au lieu de représentation n'est pas accessible en voiture, merci d'en aviser la cie en amont avant de confirmer la date car cela affecte le temps de montage et de démontage.
- Soutien de deux personnes et approvisionnement en eau à proximité du site au cas où l'entreprise devrait installer et nettoyer son propre linoléum.

Si l'une des points précédents ne peut pas être satisfait par l'organisation, merci d'en informer la compagnie en amont.

***Peinture :** La peinture utilisée dans le spectacle est de la gouache pour enfants, biodégradable, comestible et facilement lavable sur les vêtements ou sur tout type de surface. Pour éviter les taches sur certains tissus spéciaux, nous recommandons l'utilisation de vêtements sombres pour ceux qui veulent se tacher.

****Confettis :** en papier de riz hydrosoluble (qui fond avec l'eau), organique et ignifugé.

*****Matériel de sonorisation, machines à confettis et autres :** dans le cas où la compagnie doit se rendre en avion sur le lieu de la représentation, c'est à l'organisation de fournir les éléments scénographiques. Contacter la compagnie pour demander le tarif spécifique pour les voyages internationaux.



Scénographie (échafaudage).

À BIENTÔT!

miréia miracle

