

#Sueña

MIREIA MIRACLE COMPANY



INTRODUCCIÓN

#SUEÑA es el segundo trabajo de la artista multidisciplinar Mireia Miracle. Tras cuatro años en gira con ROJO, su primer trabajo en solitario, varios premios y nominaciones (*Premio Artista Emergente Zirkólíka 2018, Premio Circada Circaire 2017, Nominación a mejor espectáculo de clown y mejor espectáculo de calle Zirkólíka, Sello Espectáculo Recomendado por RedEscena*) la artista lanza su segundo trabajo, en busca de una estética nueva y otro tema que abordar desde el arte.

#SUEÑA fue estrenado los días 4 y 5 de junio de 2022 en el Festival de Circo de Sevilla, Circada, que además es coproductor.

#SUEÑA es un espectáculo de teatro gestual, clown, danza, impro con el público y poesía visual ambientado en un mundo distópico, en el cual, el color está prohibido. **#SUEÑA** es un trabajo plástico, pictórico, urbano, cómico y poético para niñ@s y no tan niñ@s. Cuyo propósito es poner sobre la mesa, o mejor dicho, sobre el lienzo, un tema que la artista considera fundamental para la vida y el ser humano: **LA REBELDÍA** contra lo establecido y la búsqueda de la **vocación**.





SINOPSIS

Una payasa vive en un mundo en blanco y negro. Todo está bien para ella ya que no conoce otra cosa. Su trabajo es pintar una y otra vez de blanco las pintadas y grafitis que otros hacen. Hasta que un día recibirá una sorpresa que le cambiará la vida: **EL COLOR**, atrevido, irreverente, travieso, hipnótico, tierno, divertido. Gracias al público logrará la valentía de rebelarse contra lo establecido, crear belleza y ser feliz con lo que hace.

PUESTA EN ESCENA

#SUEÑA es una obra de clown poético, danza e interacción con el público.

#SUEÑA es un trabajo para todos los públicos, con diferentes capas de comprensión, un espacio para dialogar sobre la valentía y la vocación.

#SUEÑA permite acercar el arte a la gente gracias a su personaje empático, tierno y cercano.

#SUEÑA es un espectáculo para todas las personas, independientemente de su cultura o idioma, ya que a penas utiliza la palabra y si lo hace, es en múltiples lenguas.

#SUEÑA es un show de medio formato para calle o espacios polivalentes.



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Al final del espectáculo se escribirá con spray la palabra "#SUEÑA" en una tela blanca colocada a modo de lienzo en la escenografía (el andamio). El suelo estará pintado* formando un cuadro multicolor. Si el programador o la entidad contratante así lo desean, el público puede acercarse a hacerse fotos y no solo eso, si no que puede ir a jugar con la pintura y completar el cuadro.

Esta actividad posterior al espectáculo tiene como objetivo **acercar la cultura y el arte al público, generar diálogo e interacción entre la audiencia y las personas y que los asistentes se lleven a casa un recuerdo físico (una foto, un vídeo) de algo tan efímero como es el teatro.**

**Aunque la pintura empleada en el espectáculo es témpera (de uso escolar, comestible y biodegradable) y se quita de las superficies, de la ropa y de la piel con facilidad, se recomienda que si se va a desear programar la actividad complementaria, se realice en un espacio adecuado para poder disfrutarla en su totalidad. También se recomienda que el público que quiera mancharse, lleve ropa oscura a ser posible ya que en casos especiales y poco comunes a veces la pintura no se va con facilidad de determinados tejidos.*



FICHA ARTÍSTICA

- **Creación, dirección:**
Mireia Miracle.
- **Interpretación:** Mireia Miracle o Laura Palacios.
- **Vestuario y caracterización:** Mireia Miracle.
- **Coproducción:** Festival Circada.
- **Vídeo:** Fernando Menendex
- **Montaje:** Noel Rayo
- **Fotografía:** Fede Serra, Arles Iglesias y Tony Hache.
- **Iluminación modo noche:**
María Otero



MIREIA MIRACLE COMPANY

Mireia Miracle Company es la compañía de la actriz, clown, directora y pedagoga Mireia Miracle. Es fundada en 2016 con su primer trabajo en solitario: **ROJO**, gracias al cual gana varios premios y realiza más de 150 actuaciones. **ROJO** es un espectáculo que actualmente sigue en gira, tanto a nivel nacional como internacional.

Mireia Miracle nace en Madrid y se forma en teatro gestual en la Escuela de Mar Navarro (Jaques Lecoq) y en danza contemporánea. También cursa estudios en teatro social, artes plásticas, música y canto.



VÍDEOS



VÍDEO PROMO SUEÑA



TEASER PROMO SUEÑA



OTROS VÍDEOS

GALERÍA DE FOTOS



FOTOGRAFÍAS

REDES SOCIALES



FACEBOOK



INSTAGRAM





CONTACTO

info@mireiamiraclecompany.com

www.mireiamiraclecompany.com



FICHA TÉCNICA CALLE

Duración del espectáculo:

50 minutos.

Después del espectáculo, surge un espacio para que el público pueda pintarse, hablar con la artista, hacerse fotos con ella y demás. Si este tiempo no pudiera contemplarse es imprescindible avisar a la compañía.

Características del espacio escénico:

- Dimensiones del espacio ideal: **8 metros x 6,5 metros**
- **Suelo plano**, sin desnivel, limpio, sin piedras ni arena. Si el espacio tuviera colillas, cristales o basura deberá ser barrido antes de que la compañía llegue.
- **Formato frontal y público semicircular.**
- **La compañía actuará sobre el suelo siendo necesaria la limpieza de la pintura* por parte de la organización.** La pintura es témpera al agua para uso escolar, orgánica y biodegradable. En caso de que esto no fuera posible la compañía podría instalar un linóleo (7 m x 6,40m de profundidad), pero para ello necesitaría el apoyo de dos personas para su colocación y limpieza (para la limpieza, que es sencilla, haría falta una toma de agua cercana al lugar de la actuación). En caso de que el festival no pueda poner dos personas de apoyo y la actuación requiera de linóleo es fundamental avisar a la compañía.
- En caso de que el espectáculo se realice en un escenario, es necesaria una escalera para bajar al público y que la compañía sea avisada previamente antes de la confirmación de la fecha.

Tiempo de montaje y prueba de sonido: 3 horas sin linóleo, 4 horas con linóleo (sin contar con la pausa de comida o cena). En caso de que el montaje implique iluminación el tiempo de montaje se verá afectado.

Desmontaje y limpieza: 1 hora y media sin linóleo, 2 horas y media con linóleo.

Personas en ruta: Artista + Técnico

La compañía aporta su equipo de sonido, máquinas disparadoras de confetti, mesa y silla para el técnico y sombrilla que protege los equipos del sol. *****

NECESIDADES TÉCNICAS a aportar por la organización.

- Toma de corriente para potencia total de 2500W para equipo de sonido y máquinas de confeti.
- Camerino o vestuario. El vestuario se necesitará dos horas antes del comienzo del espectáculo.
- Agua mineral fría para beber durante el montaje y desmontaje.
- Vallas para proteger los altavoces en caso de mucha afluencia de público.
- Aparcamiento para una furgoneta tipo Berlingo cerca de la zona de actuación y permiso para acceder al lugar de la actuación con el vehículo. Si el coche no pudiera acceder a la plaza o bien no se pudiera disponer de zona de aparcamiento o este se encontrara lejos de la plaza se debe de avisar a la compañía antes de la confirmación de la fecha ya que este dato afecta al tiempo de montaje.
- Apoyo de dos personas y una toma de agua cercana al lugar de la actuación en caso de que haga falta que la compañía instale y limpie su propio linóleo.

Si alguno de los siguientes requisitos no pudiera aportarse por la organización se debe de informar a la compañía.

***Pintura:** La pintura empleada en el espectáculo es témpera de uso infantil, biodegradable, comestible y fácilmente lavable de ropa o todo tipo superficies. Para evitar manchas en algunos tejidos especiales, se recomienda el uso de ropa oscura en las personas que quieran mancharse.

****Confeti:** fabricado en papel de arroz hidrosoluble (se deshace con agua), orgánico e ignífugo.

*****Equipo de sonido, máquinas de confetti y otros:** en caso de que la compañía tenga que viajar en avión al lugar de la actuación, será la organización la que deba aportar los elementos escenográficos. Contactar con la compañía para solicitar el ryder específico de viajes internacionales.



Escenografía (andamio).

¡ HASTA
PRONTO!

mirceia miracle

