

#Sueña

MIREIA MIRACLE COMPANY



INTRODUCCIÓ

#SUEÑA és el segon treball de l'artista multidisciplinar Mireia Miracle. Després de quatre anys en gira amb ROJO, el seu primer treball en solitari, diversos premis i nominacions (Premi Artista Emergent Zirkólíka 2018, Premi Circada Circaire 2017, Nominació a millor espectacle de clown i millor espectacle de carrer Zirkólíka, Segell Espectacle Recomanat per RedEscena) l'artista llança el seu segon treball, buscant una estètica nova i un altre tema per abordar des de l'art.

#SUEÑA va ser estrenat els dies 4 i 5 de juny de 2022 al Festival de Circ de Sevilla, Circada, que a més és coproductor.

#SUEÑA és un espectacle de teatre gestual, clown, dansa, impro amb el públic i poesia visual ambientat en un món distòpic, en el qual, el color està prohibit.

#SUEÑA és un treball plàstic, pictòric, urbà, còmic i poètic per a nens i nenes. El propòsit del qual és posar sobre la taula, o millor dit, sobre el llenç, un tema que l'artista considera fonamental per a la vida i l'ésser humà: **LA REBEL·LIA** contra allò establert i la recerca de la vocació.





SINOPSI

Una pallsa viu a un món en blanc i negre. Tot està bé per a ella ja que no coneix res més. El seu treball és pintar una vegada i una altra de blanc les pintades i grafits que altres fan. Fins que un dia rebrà una sorpresa que li canviarà la vida: **EL COLOR**, atrevit, irreverent, entremaliat, hipnòtic, tendre, divertit. Gràcies al públic aconseguirà la valentia de rebel·lar-se contra allò establert, crear bellesa i ser feliç amb el que fa.

POSADA EN ESCENA

#SUEÑA és una obra de clown poètic, dansa i interacció amb el públic.

#SUEÑA és un treball per a tots els públics, amb diferents capes de comprensió, un espai per dialogar sobre la valentia i la vocació.

#SUEÑA permet apropar l'art a la gent gràcies al seu personatge empàtic, tendre i proper.

#SUEÑA és un espectacle per a totes les persones, independentment de la seva cultura o idioma, ja que a penes utilitza la paraula i si ho fa, és en múltiples llengües.

#SUEÑA és un xou de mig format per a carrer o espais polivalents.



ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

Al final de l'espectacle s'escriurà amb esprai la paraula "**SOMIA**" en una tela blanca col·locada com a llenç a l'escenografia (la bastida). El terra estarà pintat* formant un quadre multicolor. Si el programador o l'entitat contractant així ho desitgen, el públic es pot acostar a fer-se fotos i no només això, sinó que pot anar a jugar amb la pintura i completar el quadre.

Aquesta activitat posterior a l'espectacle té com a objectiu **apropar la cultura i l'art al públic, generar diàleg i interacció entre l'audiència i les persones i que els assistents s'emportin a casa un record físic (una foto, un vídeo) tan efímer com és el teatre.**

**Encara que la pintura emprada en l'espectacle és tempera (d'ús escolar, comestible i biodegradable) i es treu de les superfícies, de la roba i de la pell amb facilitat, es recomana que si voleu programar l'activitat complementària, es realitzi en un espai adequat per poder gaudir-ne totalment. També es recomana que el públic que vulgui tacar-se, porti roba fosca si és possible ja que en casos especials i poc comuns de vegades la pintura no se'n va amb facilitat de determinats teixits.*



FITXA ARTÍSTICA

- **Creació, direcció:** Mireia Miracle.
- **Interpretació:** Mireia Miracle o Laura Palacios.
- **Vestuari i caracterització:** Mireia Miracle
- **Coproducció:** Festival Circada
- **Vídeo:** Fernando Menendex
- **Muntatge:** Noel Rayo
- **Fotografia:** Fede Serra, Arles Iglesias i Tony Hache
- **Il·luminació mode nit:** María Otero



MIREIA MIRACLE COMPANY

Mireia Miracle Company
Mireia Miracle Company és la companyia de l'actriu, el clown, la directora i la pedagoga Mireia Miracle. És fundada el 2016 amb el seu primer treball en solitari: **ROJO**, gràcies al qual guanya diversos premis i realitza més de 150 actuacions. ROJO és un espectacle que actualment segueix en gira, tant a nivell nacional com a internacional.

Mireia Miracle neix a Madrid i es forma en teatre gestual a l'Escola de Mar Navarro (Jaques Lecoq) i en dansa contemporània. També cursa estudis en teatre social, arts plàstiques, música i cant.



VÍDEOS



VÍDEO PROMO SUEÑA



TEASER PROMO SUEÑA



ALTRES VÍDEOS

GALERIA DE FOTOS



FOTOGRAFIES

XARXES SOCIALS



FACEBOOK



INSTAGRAM





CONTACTE

info@mireiamiraclecompany.com

www.mireiamiraclecompany.com



FITXA TÈCNICA CARRER

Durada de l'espectacle: 50 minuts.

Després de l'espectacle, sorgeix un espai perquè el públic pugui pintar-se a si mateix, pugui parlar amb l'artista, fer-s'hi fotos i altres. Si aquest temps no es pogués contemplar és imprescindible avisar la companyia.

Característiques de l'espai:

- Dimensions de l'espai ideal: **8 metres x 6,5 metres**
- Sòl pla, sense desnivell, net, sense pedres ni sorra (s'hi instal·larà un linòleum)*. Si l'espai tingués burilles, vidres o escombraries s'haurà d'escombrar abans que la companyia arribi.
- Format frontal i públic semicircular.
- La companyia actuarà sobre el terra i serà necessària la neteja de la pintura* per part de l'organització. La pintura és trempera a laigua per a ús escolar, orgànica i biodegradable. En cas que això no fos possible la companyia podria instal·lar un linòleum (7 m x 6,40 m de profunditat), però per això necessitaria el suport de dues persones per a la seva col·locació i neteja (per a la neteja, que és senzilla, caldria una presa d'aigua propera al lloc de l'actuació). En cas que el festival no pugui posar dues persones de suport i l'actuació requereixi de linòleum, és fonamental avisar la companyia.
- En cas que l'espectacle es faci en un escenari, cal una escala per baixar al públic i que la companyia sigui avisada prèviament abans de la confirmació de la data.

Temps de muntatge i prova de so: 3 hores sense linòleum, 4 hores amb linòleum (sense comptar amb la pausa de dinar o sopar). En cas que el muntatge impliqui il·luminació, el temps de muntatge es veurà afectat.

Desmuntatge i neteja: 1 hora i mitja sense linòleum, 2 hores i mitja amb linòleum..

Persones en ruta: Artista + Tècnic

La companyia aporta el seu equip de so, màquines disparadores de confetti, taula i cadira per al tècnic i para-sol que protegeix els equips del sol. *****

NECESSITATS TÈCNIQUES que cal aportar per l'organització.

- Presa de corrent per a potència total de 2500W per a equip de so i màquines de confeti.
- Camerino o vestuari. El vestidor caldrà dues hores abans del començament de l'espectacle.
- Aigua mineral freda per beure durant el muntatge i desmuntatge.
- Tanques per protegir els altaveus en cas de molta afluència de públic.
- Aparcament per a una furgoneta tipus Berlingo a prop de la zona d'actuació i permís per accedir al lloc de l'actuació amb el vehicle. Si el cotxe no pogués accedir a la plaça o bé no es pogués disposar de zona d'aparcament o aquest es trobés lluny de la plaça s'ha d'avisar a la companyia abans de la confirmació de la data ja que aquesta dada afecta el temps de muntatge.
- Apoyo de dos personas y una toma de agua cercana al lugar de la actuación en caso de que haga falta que la compañía instale y limpie su propio linóleo

Si algun dels requisits següents no pogués aportar-se per l'organització s'ha d'informar la companyia.

***Pintura:** La pintura empleada en el espectáculo es témpera de uso infantil, biodegradable, comestible y facilmente lavable de ropa o todo tipo superficies. Para evitar manchas en algunos tejidos especiales, se recomienda el uso de ropa oscura en las personas que quieran mancharse.

****Confeti:** fabricado en papel de arroz hidrosoluble (se deshace con agua), orgánico e ignífugo.

*****Equipo de sonido, máquinas de confetti y otros:** en caso de que la compa n a tenga que viajar en avión al lugar de la actuación, será la organización la que deba aportar los elementos escenográficos. Contactar con la compa n a para solicitar el ryder específico de viajes internacionales.



Escenografia (andami).

FINS AVIAT!

mirceia miracle

