

#Sueña

MIREIA MIRACLE COMPANY



INTRODUÇÃO

#SUEÑA [SONHA] é o segundo trabalho da artista multidisciplinar Mireia Miracle. Depois de quatro anos em digressão com ROJO [VERMELHO], o seu primeiro trabalho a solo, vários prémios e nomeações (*Prémio Artista Emergente Zirkólíka 2018, Prémio Circada Circaire 2017, Nomeação a melhor espectáculo de clown e melhor espectáculo de rua Zirkólíka, Selo Espectáculo Recomendado por RedEscena*) a artista lança o seu segundo trabalho, em busca de uma estética nova e outro tema para tratar a partir da arte.

#SUEÑA estreou nos dias 4 e 5 de junho de 2022 no Festival de Circo de Sevilla, Circada, que é também co-productor.

#SUEÑA é um espectáculo de **teatro gestual, clown, dança, improvisação com o público e poesia visual** enquadrado num mundo distópico onde a cor está proibida. **#SUEÑA** é um trabalho plástico, pictórico, urbano, cómico e poético para crianças e não tão crianças. O propósito é colocar sobre a mesa, ou melhor, sobre a tela, um tema que a artista considera fundamental à vida e ao ser humano: **A REBELDIA contra o estabelecido e a busca de uma vocação.**





SINOPSE

Uma palhaça vive num mundo a preto e branco. O seu trabalho é pintar repetidamente de branco os graffiti e as pichações que os outros fazem. Até que um dia recebe uma surpresa que vai mudar a sua vida: **COR**. Ousado, irreverente, travesso, hipnótico, terno e engraçado. Graças ao público terá a coragem de se rebelar contra o estabelecido, criar beleza e ser feliz com o que faz.

ENCENAÇÃO

#SUEÑA é um espectáculo de clown poético, dança e interação com o público.

#SUEÑA é um trabalho para todos os públicos, com diferentes camadas de compreensão, um espaço para dialogar sobre a valentia e a vocação.

#SUEÑA permite aproximar a arte às pessoas, graças à sua personagem empática, terna e próxima.

#SUEÑA é um espectáculo para todas as pessoas, independentemente da sua cultura, língua, uma vez que quase não usa palavras e, se o faz, é em várias línguas.

#SUEÑA é um espectáculo de médio formato para a rua ou espaços polivalentes.



ACTIVIDADE COMPLEMENTAR

No final do espectáculo, escreve-se com spray a palavra "#SONHA" num tecido branco colocado, como tela de pintura, na cenografia (andaime). O chão estará pintado* formando um quadro multicolor. Se o programador ou a entidade contratante assim o desejam, o público pode aproximar-se, fazer fotos e também brincar com as pinturas e completar o quadro.

Esta actividade posterior ao espectáculo tem como objetivo **aproximar a cultura e a arte ao público, criar diálogo e interação entre o público e a artista e que o público leve para casa uma recordação física (foto, vídeo) de algo tão efémero como o teatro.**

**Apesar de a pintura usada no espectáculo ser guache (de uso escolar, comestível e biodegradável) e se remover facilmente das superfícies, da roupa e da pele, recomenda-se que, caso deseje programar a actividade complementar, esta seja feita num espaço adequado para ser desfrutada na sua totalidade. Recomenda-se também que os membros do público que vão apanhar salpicos de tinta usem roupas escuras, se possível, uma vez que, em casos especiais e raros, a tinta por vezes não sai facilmente de certos tecidos.*



FICHA ARTÍSTICA

- **Criação, direcção:** Mireia Miracle.
- **Interpretação:** Mireia Miracle o Laura Palacios.
- **Figurinos e maquilhagem:** Mireia Miracle.
- **Co-produção:** Festival Circada.
- **Vídeo:** Fernando Menendex
- **Montagem:** Noel Rayo
- **Fotografia:** Fede Serra y Tony Hache
- **Desenho de luz versão noite:** María Otero.



MIREIA MIRACLE COMPANY



Mireia Miracle Company é a companhia da atriz, clown, directora e pedagoga Mireia Miracle. Fundada em 2016 com o seu primeiro trabalho a solo: **ROJO**, graças ao qual ganha vários prémios e realiza mais de 150 actuações. ROJO é um espectáculo que está ainda disponível para digressão, tanto nacional como internacional.

Mireia Miracle nasce em Madrid, forma-se em teatro gestual na Escola de Mar Navarro (Jaques Lecoq) e em dança contemporânea.

Frequenta ainda cursos de teatro social, artes plásticas, música e canto.

VÍDEOS



VÍDEO PROMO SUEÑA



TRAILER PROMO SUEÑA



OUTROS VÍDEOS

ÁLBUM DE FOTOS



FOTOGRAFÍAS

REDES SOCIAIS



FACEBOOK



INSTAGRAM





CONTACTO

info@mireiamiraclecompany.com

www.mireiamiraclecompany.com



FICHA TÉCNICA RUA

Duração do Espectáculo

50 minutos.

Depois do espectáculo, há sempre um espaço para que o público possa pintar-se a si mesmo, falar com a artista, fazer fotos com ela, etc. Se este momento não puder acontecer, é imprescindível avisar a companhia.

Características do espaço:

- Dimensões do espaço ideal: **8 metros x 6,5 metros**
- **Chão plano**, sem desnível, limpo, sem pedras nem areia (é colocado um linóleo). Se o espaço tem pontas de cigarros, vidros ou lixo no chão, deve ser varrido antes da chegada da companhia.
- **Formato frontal e público semicircular.**
- A companhia actuará no chão e será necessária a limpeza da tinta* pela organização. A tinta é guache à base de água para uso escolar, orgânica e biodegradável. Caso não seja possível, a companhia poderia instalar um linóleo (7m x 6,40m de profundidade), mas para isso precisaria do apoio de duas pessoas para a sua instalação e limpeza (para a limpeza, que é simples, seria necessário ter uma ligação de água perto do sítio do espetáculo). No caso de o festival não poder disponibilizar duas pessoas de apoio e o espetáculo necessitar de linóleo, é essencial informar a companhia.
- No caso de o espectáculo se realizar num palco, é necessária escada para aceder ao público e que a companhia seja avisada previamente, antes da confirmação da data.

Tempo de montagem e teste de som: 3 horas sem linóleo, 4 horas com linóleo (sem contar com a pausa para almoço ou jantar). No caso de a montagem implicar montagem de luz, o tempo de montagem será afectado.

Desmontagem e limpeza: 1, meia hora sem linóleo, 2, meia hora com linóleo.

Pessoas em viagem: Artista + Técnico

A companhia fornece equipamento de som, máquinas de confettis, uma mesa e uma cadeira para o técnico e um guarda-sol para proteger o equipamento do sol. *****

NECESSIDADES TÉCNICAS a garantir pela organização:

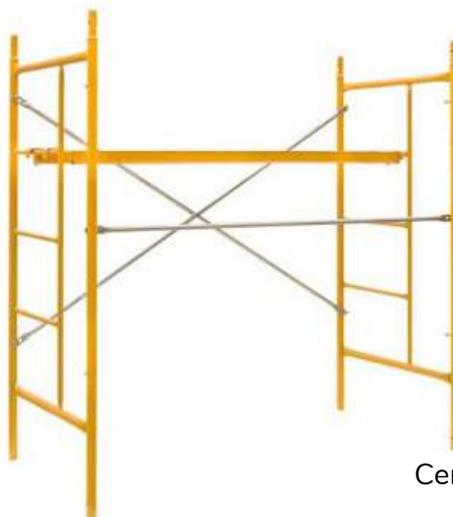
- Tomada de corrente eléctrica para potência total de 2500W para equipamento de som e máquinas de confettis.
- Camarim ou balneário. O camarim é necessário 2 horas antes do início do espectáculo.
- Água mineral fria para beber durante a montagem e desmontagem.
- Grades para proteção das colunas de som, em caso de muita afluência de público.
- Estacionamento para uma carrinha tipo Berlingo próxima do lugar de actuação e autorização para aceder ao espaço de actuação com veículo. Caso a carrinha não possa aceder ao lugar de actuação, ou não seja possível contar com um lugar de estacionamento próximo, deve a companhia ser avisada antes da confirmação da data, já que este factor afecta os tempos de montagem.
- Apoio de duas pessoas e um abastecimento de água perto do local, caso a companhia seja obrigada a instalar e limpar o seu próprio linóleo.

Se algum destes requisitos não puder ser garantido pela organização, deve informar-se a companhia.

***Tinta:** A tinta utilizada no espetáculo é guache para uso infantil, biodegradável, comestível e facilmente lavável da roupa ou de todo o tipo de superfícies. Para evitar manchas em alguns tecidos especiais, recomendamos o uso de roupa escura para quem se quiser manchar.

****Confettis:** feitos de papel de arroz hidrossolúvel (derrete com água), orgânico e ignífugo.

*****Equipamento de som, máquinas de confettis e outros:** no caso de a companhia ter de se deslocar de avião para o sítio do espetáculo, caberá à organização fornecer os elementos cenográficos. Contactar a companhia para solicitar o ryder específico para viagens internacionais.



Cenografia (andaime)

ATÉ JÁ!

miréia miracle

