



MIREIA MIRACLE COMPANY
PRESENTE

CLOWN



MADRID



Comunidad
de Madrid

CENTRO CULTURAL
**PILAR
MIRO**



ZIRKOLIKA
ARTISTA
EMERGENTE

- clown poético
- impro con el público
- teatro de objetos
- bolsas de plástico
- instalación artística
- ecología - contaminación - residuos
- espectáculo de sala
- todos los públicos
- sin texto
- 45 min



INTRODUCCIÓN

PRESENTE es el tercer trabajo en solitario de la trilogía de la artista Mireia Miracle. Mireia es ganadora de los premios CIRCAIRE 2017, ZIRKÓLIKA 2018 ARTISTA EMERGENTE y de las nominaciones a mejor espectáculo de calle y mejor espectáculo de clown por su primer trabajo, ROJO, por el cual también recibió el sello de calidad de "Espectáculo Recomendado" por REDESCENA. Con su segundo trabajo "SUEÑA" es coproducida por CIRCADA. Todos los trabajos de la artista giran en torno a la paz, el ser humano y la esperanza en un mundo mejor

PRESENTE es un trabajo creado casi por completo con bolsas de plástico recicladas, siendo un homenaje a todos los niños del mundo que viven entre la basura.

El proyecto nace de la pedagogía de "El Baúl Mágico" de Moisés Mato. Mireia Miracle va un paso mas allá y convierte el proceso de juego simbólico de la infancia, en propuesta teatral. Esta pedagogía se basa en el juego con los objetos y en la capacidad de construir otras realidades fantásticas a través de materiales sencillos. En este caso, Mireia, desarrolla su trabajo, con miles de bolsas de plástico reciclado, sumergiéndose así, en la temática de los residuos y en la realidad de la existencia de las islas de plástico.

La primera muestra a público fue el 14 de diciembre de 2024 en el Centro Cultural Pilar Miró, Madrid. El trabajo cuenta con el soporte de las Ayudas a la Creación contemporánea del Ayuntamiento de Madrid 2024-2025 para su producción y creación.



SINOPSIS

Una niña-payasa vive en una isla de plástico. Cada día se despierta y emprende su camino recolectando objetos que puedan servirle para vivir.

Una mañana cualquiera encuentra, entre la basura, una caja inmensa con un lazo. Es un regalo, un presente. Lo que encuentra dentro de él, le cambiará, para siempre la manera de ver las cosas. Porque lo que llamamos basura, para otras personas puede ser un tesoro.

PRESENTE es una reflexión profunda sobre nuestro mundo y lo que hacemos con él, sobre el futuro de nuestros hijos, sobre nuestro presente, que es el regalo más preciado que tenemos. Porque este mundo puede ser un paraíso si aunamos fuerzas para ello.



PUESTA EN ESCENA

ESCENOGRAFÍA: La escenografía es una instalación artística de miles de bolsas recicladas, fácil de montar, rápida de desmontar y de gran impacto visual y belleza formal.

DESPLAZAMIENTOS: Apta para viajes en avión ya que las bolsas se guardan al vacío con poco volumen y peso. En viajes nacionales la compañía se traslada en furgoneta.

ESPACIO: Adaptable a salas de teatro de diferentes dotaciones y medidas.

SIN TEXTO: Espectáculo sin texto, que puede ser representado en diferentes países y para múltiples nacionalidades.

GÉNEROS: Clown poético, improvisación con el público, teatro de objetos y danza.

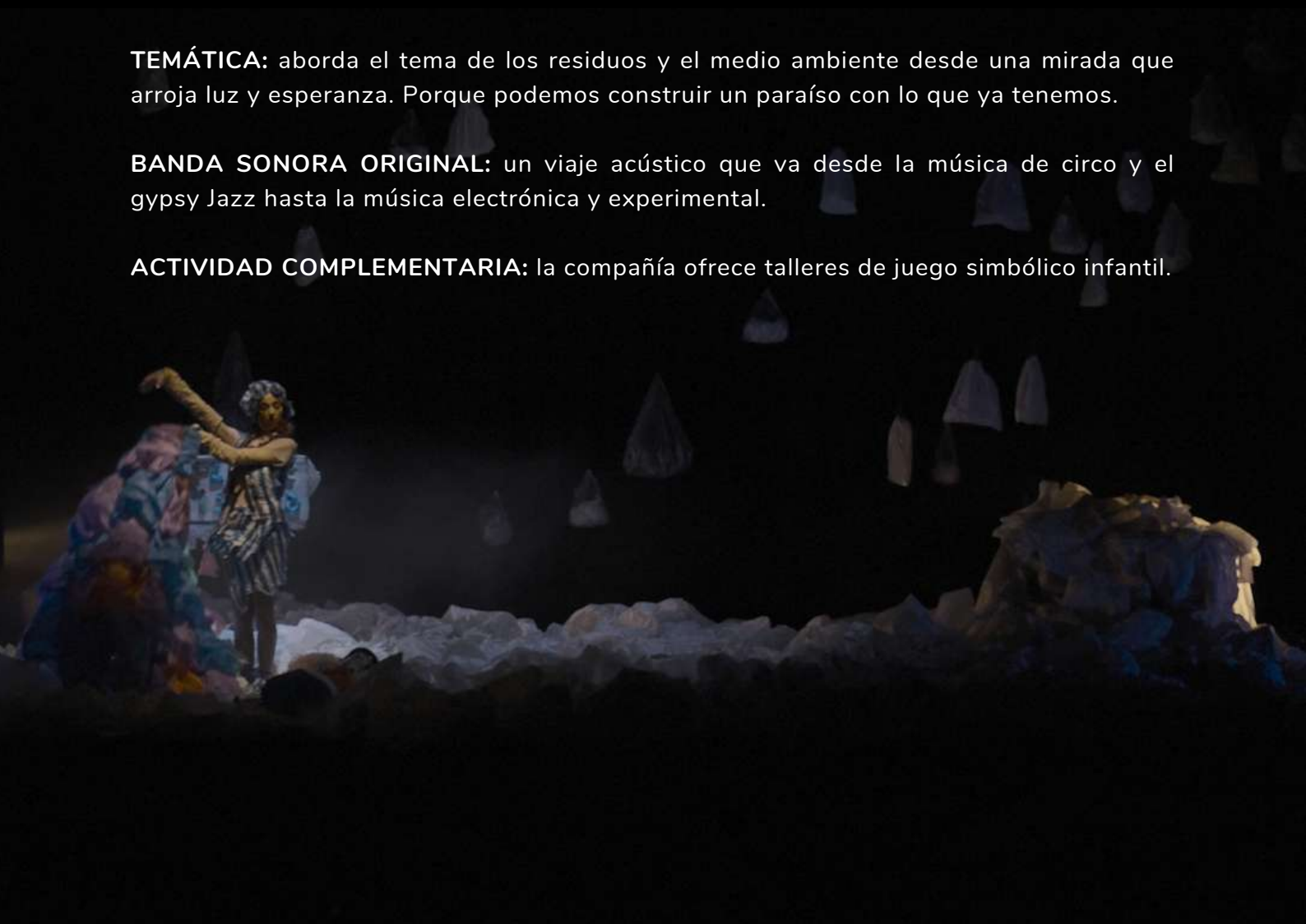
AUDIENCIA: Para todos los públicos. Especialmente creado para niños y niñas de 3 a 9 años.

DURACIÓN: 45 minutos.

TEMÁTICA: aborda el tema de los residuos y el medio ambiente desde una mirada que arroja luz y esperanza. Porque podemos construir un paraíso con lo que ya tenemos.

BANDA SONORA ORIGINAL: un viaje acústico que va desde la música de circo y el gypsy Jazz hasta la música electrónica y experimental.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: la compañía ofrece talleres de juego simbólico infantil.



FICHA ARTÍSTICA

- Creación, dirección y puesta en escena: Mireia Miracle.
- Intérprete y clown: Mireia Miracle.
- Banda sonora original: Nico Nieto.
- Audiovisuales: Julián Waishbord.
- Fotografía promocional: Sylvia Vivanco
- Iluminación: Fito Puntas y Kai Sánchez (Luminaria Escénicas).
- Asesoría de movimiento: Sophie Thirion.
- Asesoría con objetos: Alba Vergne.
- Soporte: CC Pilar Miró, CC Colmenarejo y Ayudas a la creación contemporánea del Ayto de Madrid 2024-25.



MADRID



CENTRO CULTURAL
PILAR
MIRO



MIREIA MIRACLE COMPANY

Mireia Miracle Company es la compañía de la actriz, clown, directora y pedagoga Mireia Miracle. Mireia es ganadora los PREMIOS CIRCAIRE 2017, ZIRKÓLIKA 2018 ARTISTA EMERGENTE y las nominaciones a mejor espectáculo de calle y mejor espectáculo de clown por su primer trabajo, ROJO, por el cual también recibió el sello de calidad "Espectáculo Recomendado" por REDESCENA. Con su segundo espectáculo "SUEÑA" es coproducida por Circada. Con ambos trabajos gira tanto a nivel nacional como internacional. Además de llevar su propia compañía, en la cual crea sus espectáculos desde cero, diseña sus vestuarios y escenografías, escribe sus guiones, e inventa sus personajes y sus mundos, coordina las giras y produce toda su actividad complementándola con la dirección y asesoría de otros proyectos artísticos y las formaciones en las que transmite su propio lenguaje y visión de las artes escénicas.

Mireia Miracle nace en Madrid y se forma en teatro gestual en la Escuela de Mar Navarro (Jaques Lecoq) y en danza contemporánea. También cursa estudios en teatro social, pedagogía, artes plásticas, música y canto.



CIRCADA
COPRODUCCIONES



VÍDEOS



VÍDEO PROMO PRESENTE



OTROS VÍDEOS

GALERÍA DE FOTOS



FOTOGRAFÍAS

REDES SOCIALES



FACEBOOK



INSTAGRAM









FICHA TÉCNICA

El espectáculo se adapta a múltiples espacios y dotaciones. Esta ficha refleja las condiciones óptimas para ser ejecutado. Es necesario que el teatro envíe el rider técnico para que se realice la adaptación del plano.

TIEMPO DE MONTAJE ÓPTIMO: una jornada completa

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora.

*Estos tiempos pueden reducirse en función de la dotación del teatro.

DIMENSIONES



Óptimas:

- Boca: 9 m
- Fondo: 7 m
- Altura: 6 m

Mínimas:

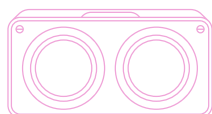
- Boca: 7 m
- Fondo: 5 m
- Altura: 5 m

Vestido y maquinaria

- Fondo negro y caja alemana.
- 4 Torres de calle
- 2 peanas de suelo
- 4 Varas electrificadas
- Escalera de acceso desde escenario a patio de butacas

****Posibilidad de colgar bolsas de plástico desde la última vara (foto adjuntada al final del documento).***

SONIDO



- PA con potencia suficiente para cubrir la sala
- Monitor/es de escenario
- Mesa de mezclas con entrada estéreo (jack)

*El espectáculo no precisa microfonía.

Toda la escena y el patio de butacas en menor medida, es cubierta con bolsas de plástico desde el inicio del espectáculo.



ILUMINACIÓN

- Plano de 37 canales dimmer (el plano se adaptará a las características y listado de material de cada espacio)
- Mesa de iluminación programable por CUEs (en caso de no disponer avisar a la compañía).
- Todos los filtros serán aportados por la compañía
- Máquina de humo (aportada por la compañía). Posibilidad de desconectar detector de humo en el espacio, en caso de no ser posible avisar a la compañía.

*En caso de no contar con PAR LED sustituir por PAR N°5.

UNIDADES	APARATO
11	PC
8	Recorte 25°-50°
5	Recorte 15°-30°
1	Par 64 N°1
2	Par 64 N°2
2	Par 64 N°5
8	Par led
2	Panoramas



¡HASTA PRONTO!

mireia miracle

