



MIREIA MIRACLE COMPANY
PRESENTE

CLOWN



MADRID



Comunidad
de Madrid

CENTRO CULTURAL
**PILAR
MIRO**



ZIRKOLIKA
ARTISTA
EMERGENT

- clown poètic
- impro amb el públic
- teatre d'objectes
- bosses de plàstic
- instal·lació artística
- ecologia - contaminació - residus
- espectacle de sala
- tots els públics
- sense text
- 45 min



INTRODUCCIÓ

PRESENT és el tercer treball en solitari de la trilogia de l'artista Mireia Miracle. Mireia és guanyadora dels premis CIRCAIRE 2017, ZIRKÓLIKA 2018 ARTISTA EMERGENT y de las nominacions a millor espectacle de carrer i millor espectacle de clown pel seu primer treball, ROJO, pel qual també va rebre el segell de qualitat de "Espectacle Recomanat" per REDESCENA. Amb el seu segon treball "SUEÑA" és coproduïda per CIRCADA. otes les feines de l'artista giren al voltant de la pau, l'ésser humà i l'esperança en un món millor.

PRESENT és un treball creat gairebé completament amb bosses de plàstic reciclades, sent un homenatge a tots els nens del món que viuen entre les escombraries.

El projecte neix de la pedagogia de "El Baúl Mágico" de Moisés Mato. Mireia Miracle va un pas més enllà i converteix el procés de joc simbòlic de la infància, en proposta teatral. Aquesta pedagogia es basa en el joc amb els objectes i la capacitat de construir altres realitats fantàstiques a través de materials senzills. En aquest cas, Mireia desenvolupa la seva feina, amb milers de bosses de plàstic reciclat, submergeint-se així, en la temàtica dels residus i en la realitat de l'existència de les illes de plàstic.

La primera mostra a públic va ser el 14 de desembre de 2024 al Centre Cultural Pilar Miró, Madrid. El treball compta amb el suport de les ajudes a la creació contemporània de l'Ajuntament de Madrid 2024-2025 per a la seva producció i creació.



SINOPSI

Una nena-pallassa viu en una illa de plàstic. Cada dia es desperta i emprèn el seu camí recol·lectant objectes que puguin servir per viure.

Un matí qualsevol troba, entre les escombraries, una caixa immensa amb un llaç. És un regal, un present. El que troba dins seu li canviarà, per sempre la manera de veure les coses. Perquè el que anomenem escombraries, per a altres persones pot ser un tresor.

PRESENTE és una reflexió profunda sobre el nostre món i el que fem amb ell, sobre el futur dels nostres fills, sobre el nostre present, que és el regal més preat que tenim. Perquè aquest món pot ser un paradís si unim forces per fer-ho.



POSADA A ESCENA

ESCENOGRAFIA: L'escenografia és una instal·lació artística de milers de bosses reciclades, fàcil de muntar, ràpida de desmuntar i de gran impacte visual i bellesa formal.

DESPLAÇAMENTS: Apta per a viatges amb avió ja que les bosses es guarden al buit amb poc volum i pes. En viatges nacionals la companyia es trasllada amb furgoneta.

ESPAI: Adaptable a sales de teatre de diferents dotacions i mides.

SENSE TEXT: Espectacle sense text, que pot ser representat a diferents països i per a múltiples nacionalitats.

GÈNERES: Clown poètic, improvisació amb el públic, teatre d'objectes i dansa.

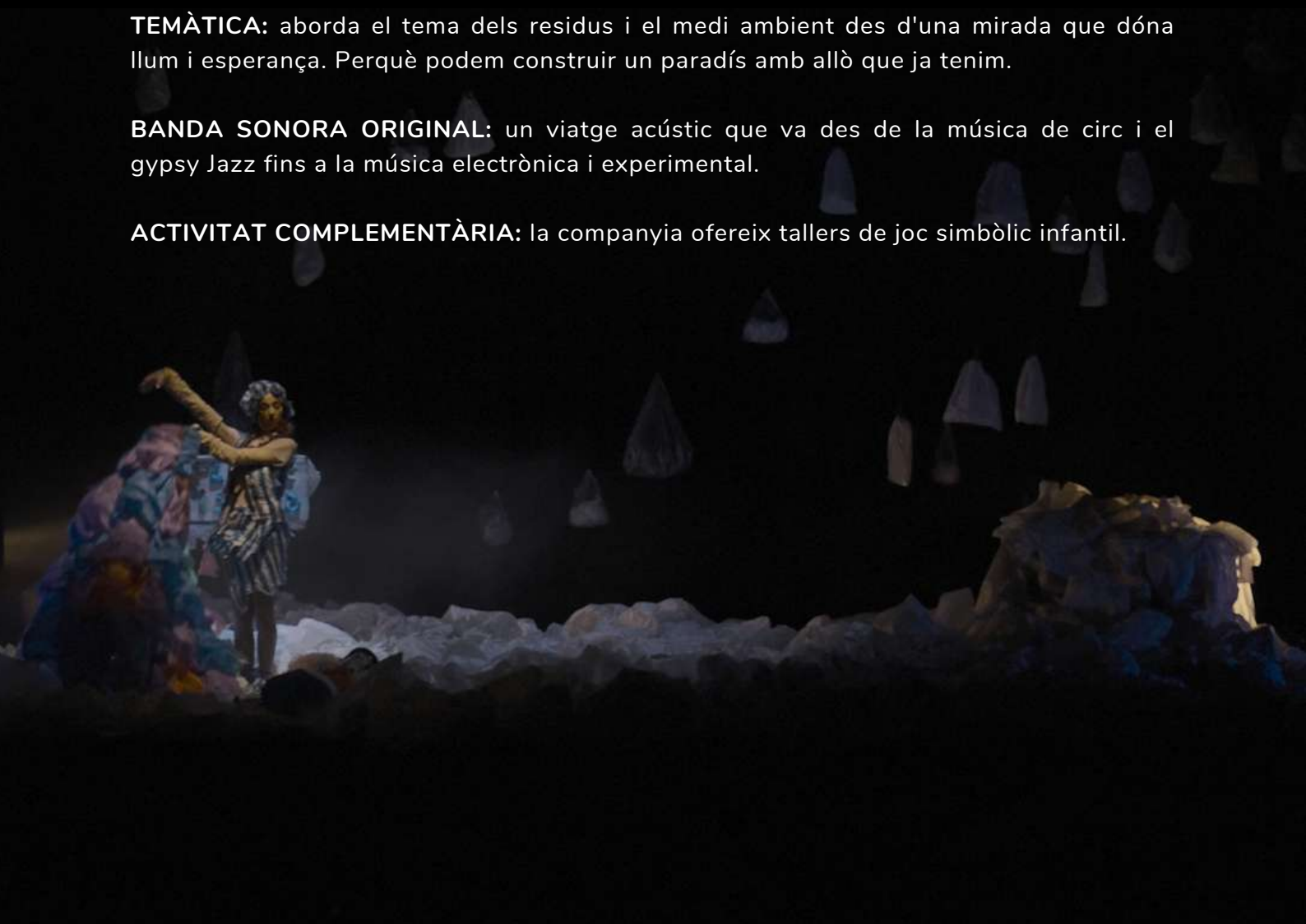
AUDIÈNCIA: Per a tots els públics. Especialment creat per a nens i nenes de 3 a 9 anys.

DURADA: 45 minuts.

TEMÀTICA: aborda el tema dels residus i el medi ambient des d'una mirada que dóna llum i esperança. Perquè podem construir un paradís amb allò que ja tenim.

BANDA SONORA ORIGINAL: un viatge acústic que va des de la música de circ i el gypsy Jazz fins a la música electrònica i experimental.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA: la companyia ofereix tallers de joc simbòlic infantil.



FICHA ARTÍSTICA

- Creació, direcció i posada en escena: Mireia Miracle.
- Intèrpret i clown: Mireia Miracle.
- Banda sonora original: Nico Nieto.
- Audiovisuals: Julián Waishbord.
- Fotografia promocional: Sylvia Vivanco
- Il·luminació: Fito Puntas i Kai Sánchez (Luminaria Escénicas).
- Assessoria de moviment: Sophie Thirion.
- Assessoria amb objectes: Alba Vergne.
- Suport: CC Pilar Miró, CC Colmenarejo i Ajuts a la creació contemporània de l'Ayto de Madrid 2024-25.



MADRID



CENTRO CULTURAL
PILAR
MIRO



MIREIA MIRACLE COMPANY



CIRCADA
COPRODUCCIONES

Mireia Miracle Company és la companyia de l'actriu, el clown, la directora i la pedagoga Mireia Miracle. Mireia és guanyadora els PREMIS CIRCAIRE 2017, ZIRKÓLIKA 2018 ARTISTA EMERGENT y las nominacions a millor espectacle de carrer i millor espectacle de clown pel seu primer treball, ROJO, pel qual també va rebre el segell de qualitat "Espectacle Recomanat" per REDESCENA. Amb el seu segon espectacle "SUEÑA" es coproduïda per Circada. Amb tots dos treballs gira tant a nivell nacional com internacional. A més de portar la seva pròpia companyia, en la qual crea els seus espectacles des de zero, dissenya els vestuaris i escenografies, escriu els guions, i inventa els personatges i els mons, coordina les gires i produeix tota la seva activitat complementant-la amb la direcció i assessoria d'altres projectes artístics i les formacions on transmet el seu propi llenguatge i visió de les arts escèniques.

Mireia Miracle neix a Madrid i es forma en teatre gestual a l'Escola de Mar Navarro (Jaques Lecoq) i en dansa contemporània. També cursa estudis en teatre social, pedagogia, arts plàstiques, música i cant.

VÍDEOS



VÍDEO PROMO PRESENTE



ALTRES VÍDEOS

GALERIA DE FOTOS



FOTOGRAFIESS

XARXES SOCIALS



FACEBOOK



INSTAGRAM









FITXA TÈCNICA

L'espectacle s'adapta a múltiples espais i dotacions. Aquesta fitxa reflecteix les condicions òptimes per ser executat. És necessari que el teatre envii el rider tècnic perquè es faci l'adaptació del pla.

TEMPS DE MUNTATGE ÒPTIM: una jornada completa.

TEMPS DE DESMUNTATGE: 1 hora.

*Aquests temps es poden reduir en funció de la dotació del teatre.

DIMENSIONS



Òptimes:

- Boca: 9 m
- Fons: 7 m
- Alçada: 6 m

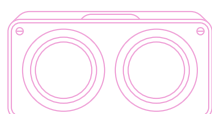
Mínimes:

- Boca: 7 m
- Fons: 5 m
- Alçada: 5 m

Vestit i maquinària

- Fons negre i caixa alemanya.
- 4 Torres de carrer.
- 2 peanyes de terra.
- 4 Vares electrificades.
- Escala d'accés des d'escenari a pati de butaques.

****Possibilitat de penjar bosses de plàstic des de la darrera vara (foto adjuntada al final del document).***



SO

- PA amb prou potència per cobrir la sala
- Monitor/s d'escenari
- Taula de barreges amb entrada estèreo (jack).

*L'espectacle no necessita microfonia.

Tota l'escena i el pati de butaques en menor mesura és coberta amb bosses de plàstic des de l'inici de l'espectacle.



ILUMINACIÓ

- Plànol de 37 canals dimmer (el plànol s'adaptarà a les característiques i llistat de material de cada espai)
- Taula d'il·luminació programable per CUEs (en cas de no disposar d'avisar la companyia).
- Tots els filtres seran aportats per la companyia.
- Màquina de fum (aportada per la companyia). Possibilitat de desconnectar detector de fum a l'espai, en cas de no ser possible avisar la companyia.

*En cas de no comptar amb PAR LED substituir per PAR N°5.

UNIDADES	APARATO
11	PC
8	Recorte 25°-50°
5	Recorte 15°-30°
1	Par 64 N°1
2	Par 64 N°2
2	Par 64 N°5
8	Par led
2	Panoramas



FINS AVIAT!

mireia miracle

