

AL SALIR DE LA ESCUELA

ORIENTACIÓN LABORAL PARA ESTUDIANTES DE
ARTES ESCÉNICAS

www.mireiamiraclecompany.com



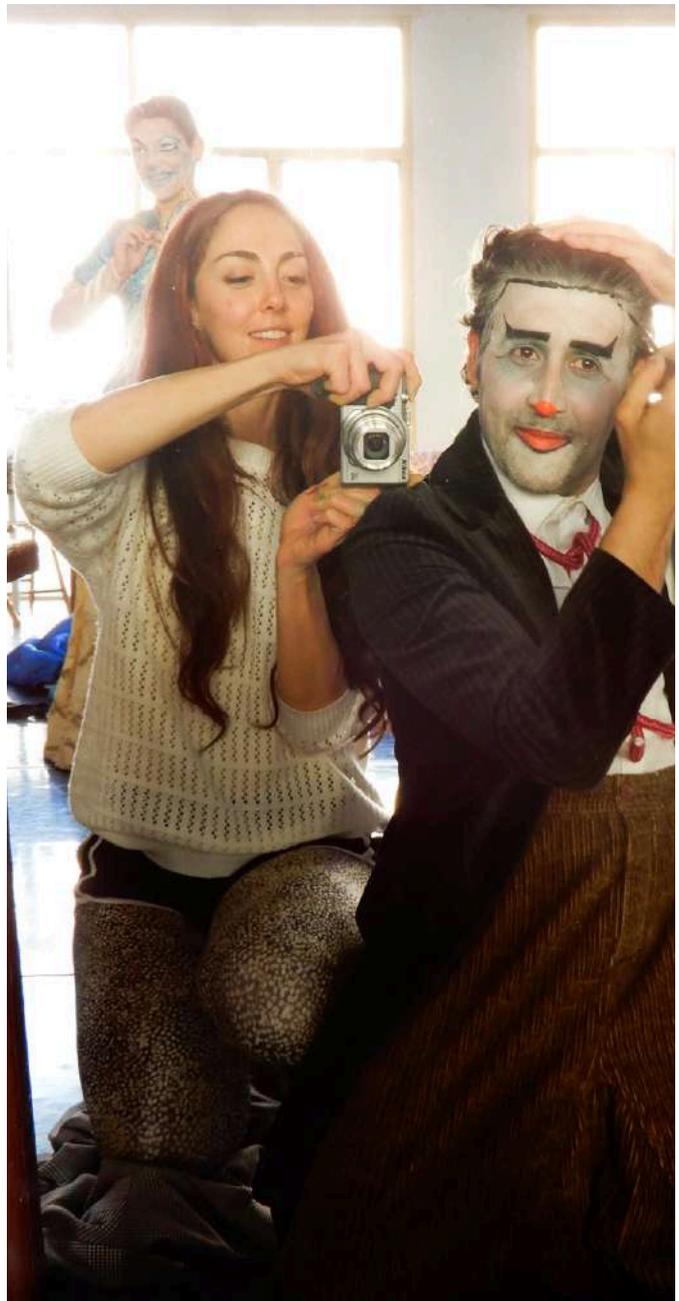
Impartido por: Mireia Miracle
Directora de teatro, intérprete y pedagoga teatral.
Contacto y más información: info@mireiamiraclecompany.com

AL SALIR DE LA ESCUELA

Me hubiera gustado, al terminar mi formación en Arte Dramático, que alguien que tuviera experiencia me hubiera mostrado un mapa. Un mapa con las distintas opciones que hay en el mercado, con las muchas posibilidades e incluso algún atajo que otro. Pero no lo encontré o no me lo ofrecieron. Me hubiera encantado que desde La Escuela o La universidad, al terminar mis estudios de teatro, me hubieran dado una formación adaptada al mercado actual. En mi caso, como tantas personas, tuve que aprenderlo sola, a base de fracasos, errores y éxitos. Hubo gente experimentada que me echó un cable y gracias a ellos prosperé.

Hoy, yo quiero ofrecer ese mapa para que el viaje profesional sea al menos mas placentero y exitoso. No tener ese mapa puede hacer que las personas pierdan tiempo y energía y eso puede ser desgastante y a veces, pueden acabar tirando la toalla por una cuestión de ausencia de herramientas. Mi idea es brindar recursos para que las personas puedan llegar a sus objetivos.

No hay nada como un buen inicio.



Mireia Miracle, acompaña y fotografía a uno de los artistas asistentes a una de sus formaciones específicas de producción teatral.



CONTENIDOS DEL WORKSHOP

En esta formación incluyo mucha información relacionada con el trabajo de compañía ya que es en lo que yo me he profesionalizado. Ofrezco también la posibilidad de sesiones individuales con cada alumno para que la asistencia pueda personalizarse, en caso de que sea necesario. Porque cada camino es único y porque considero que solo se puede triunfar desde la marca personal de cada persona.

En esta breve formación, se ven algunos de los diferentes caminos y aplicaciones de las Artes Escénicas a la vida laboral y también formas de empezar el camino profesional. Mi experiencia es que lo más importante es aplicar lo que uno sabe y pasar a la acción.

Si el grupo estuviera interesado se podría seguir profundizando en alguno de estos apartados para dar pautas mas concretas, invitando a diferentes profesionales del sector para que vengan a contar su experiencia personal o a impartir una charla concreta.

La idea del mentor es la de aquella persona de mayor edad y experiencia que ayuda y guía los primeros pasos de la persona que empieza su camino profesional.

En el taller veremos los siguientes caminos posibles:

- Teatro: Trabajo de compañía propia / Trabajo en compañía ajena.
- Castings.
- Cine, publicidad y televisión.
- Pedagogía teatral, otras aplicaciones
- Trabajos de encargo
- Otras aplicaciones (teatro para empresas, teatro en el ámbito sanitario, teatro terapéutico)

En este work-shop haremos ejercicios vivenciales para que los asistentes del taller puedan conocerse y saber qué quieren hacer y cuales son los primeros pasos para enfocarse en la dirección que quieren. Después pasaremos a una parte teórica en la que mostraré un esbozo del mapa. En la carrera profesional, el mapa propio es único, y la idea es que los asistentes del taller tengan las herramientas para ir confeccionándolo. Nos centraremos en la importancia de la especialización y en la apuesta por algo concreto.

Con todo el cariño y las ganas de ofrecer herramientas prácticas, espero y deseo, que esta formación sea útil y ayude a las personas a sentirse realizadas y seguras.



En la fotografía, Mireia Miracle junto a sus alumnas, en una de las múltiples formaciones a profesionales.



QUIÉN SOY

Mi nombre es Mireia Miracle y soy artista. Lo puedo decir sin complejos y con alegría y agradecimiento, ya que a día de hoy, vivo de mi arte desde hace casi veinte años. Y si has llegado hasta aquí, seguro que sabes, que esa no es tarea fácil.

Te cuento un poco sobre mí:

Empiezo mi formación en bellas artes y ya desde pequeña me encanta pintar y escribir. Estudio teatro gestual en La Resad de Madrid y en en La Escuela de Teatro Gestual de Mar Navarro y Andrés Hernandez y danza contemporánea con diferentes profesores (Iris Muñoz, Camille Hanson, Lucía Marote, Andrés Herrera). Además me formo en pedagogía teatral, no-violencia y teatro social de la mano de Moisés Mato en la Escuela de Teatro del Oprimido del Teatro de la Escucha. También y a lo largo de los años me he ido formando en psicología, gestión emocional, infancia y adolescencia.

Tras trabajar en muchísimas ramas que abarcan desde la regiduría teatral, la producción de eventos, la distribución, la interpretación como actriz y bailarina de compañía, en rodajes, en animaciones de todo tipo, como asistente personal y un sin fin de trabajos de todo tipo, decido, en 2017, montar mi propia compañía: Mireia Miracle Company.

En mi compañía he escrito, dirigido, producido, construido mis escenografías, gestionado ayudas públicas, distribuido mis espectáculos, llevado mis redes sociales y un sin fin de aspectos que son necesarios a día de hoy para profesionalizarse. Aunque ahora tengo un equipo de personas que trabajan para mi proyecto, he aprendido a hacer muchas cosas y por eso estoy especialmente preparada para ayudar a aquellas personas que quieren crear su propia compañía, aunque también puedo asesorarte en distinguir qué camino tomar ya que conozco las salidas del teatro gracias a la experiencia en diferentes ámbitos. También he girado por todo el mundo con mis espectáculos además de haber recibido premios y reconocimientos por mi trabajos (Zirkóloca, RedEscena, SantaLucia México, Circada, etc)

Desde mi compañía también dirijo los espectáculos de otras personas y también ofrezco asesorías, cursos, formaciones y y acompaño a otros artistas en sus procesos, tanto personales como profesionales y es por eso que he creado esta formación, para acompañar a aquellas personas que acaban de salir de la escuela y que tienen muchas ganas, mucha fuerza y toda su carrera por delante. Es un momento muy especial creo que debe ser tomado con mucho cariño.

Será un placer acompañarte en este nuevo comienzo.



Mireia Miracle, durante la feria de Teatro Madferia, 2020, en representación de su compañía.

MAS INFO

- DURACIÓN DEL TALLER: 3hrs.
- PRECIO: 25€ por alumno.
- Grupos de 10 personas como mínimo.
- Las asesorías personales serán a parte, y tendrán un precio reducido de 40€ la sesión. Podrán ser online o presenciales.
- Para la realización del taller solo hace falta ropa cómoda y un cuaderno.
- Si la realización del taller implica el alquiler de un espacio o el desplazamiento fuera de la Comunidad de Madrid, el precio podría verse afectado.

CONTACTO

info@mireiamiraclecompany.com

www.mireiamiraclecompany.com

686077115



www.mireiamiraclecompany.com