

WORKSHOP PRESENCIAL

# CLOWN POÉTICO

MIREIAMIRACLECOMPANY



EN BUSCA DE LA BELLEZA...

## QUIÉN SOY:

### MIREIA MIRACLE

En primer lugar, me presento; Me llamo Mireia Miracle.

Profesionalmente, hago clown, danza, teatro, imparto talleres a profesionales y amateurs de diferentes temáticas (clown poético, orientación laboral, producción, juego simbólico, objetos y escenografías simbólicas) y llevo mi propia compañía, en la cual creo mis espectáculos desde cero, diseño mis vestuarios y escenografías, escribo mis guiones, invento mis personajes y sus mundos además de llevar las giras y producir toda mi actividad. También hago asesorías y dirijo otros proyectos artísticos.

Desde pequeña fui inquieta a nivel creativo aunque también me he formado. Lo que más me ha influido a nivel artístico fue la escuela de pedagogía Lecoq (Mar Navarro), mi formación en danza contemporánea, la pintura y la Escuela de Teatro Social del Teatro de la Escucha.

He trabajado en diferentes compañías hasta que en 2016 creé la mía propia: Mireia Miracle Company. Quería desarrollar mi propio lenguaje y mi estilo. Quería hablar de temas serios desde una estética poética.

Además de todo esto soy pedagoga y comulgo con corrientes no directivas y respetuosas con las personas y sus procesos. Trabajo desde el placer y la diversión y desde lo que cada persona ya tiene en sí mismo. Te invito a que veas mis talleres y mi trabajo. ¡Vamos allá!



## EL TALLER: UN VIAJE DESDE LA IMAGEN HASTA EL CORAZÓN

El taller "CLOWN POÉTICO" es un viaje en búsqueda de la belleza. Por eso vamos a buscar nuestro personaje desde la parte estética. Empezaremos diseñando un vestuario y un maquillaje, para después habitar ese cuerpo y dotarlo de alma, corazón, movimiento y mundo.

La idea del taller es que vuelvas al juego pero desde la perspectiva adulta, y desde ahí descubras un camino para crear seres vivos que podrán expresar aquello que quizá, de otra manera, no te sería posible. Al menos así es como creo yo mis personajes.

Durante el taller usaremos herramientas digitales como *pinterest* para encontrar que es aquello que nos seduce a nivel estético y nos haremos fotografías con nuestros teléfonos, con la idea de que te veas desde fuera y puedas conocer mejor al personaje que estás creando.

También abordaremos el personaje desde el movimiento y quizá, si nos animamos, saldremos a la calle a descubrir el entorno y aquello que nos mueve y motiva.

Este viaje puede ser muy útil para profesionales de artes escénicas en la creación de personajes y también puede ser muy motivador para amantes y amateurs del teatro y el clown.



## POSIBLES FORMATOS

El taller puede ser estructurado de diferentes maneras y horarios. Si necesitas un horario o formato diferente siempre puedes pedirlo. A veces me piden talleres de una semana completa con una actuación al finalizar y para mí es una alegría tener una semana completa para profundizar. Las horas que te indico, son orientativas. Aquí los formatos más comunes:

- **Un día completo.** 8 horas de duración. En horario de 10 a 14 y de 15 a 19
- **Fin de semana.** 12 horas de duración. Primer día de 10 a 14 y de 15 a 19 y segundo día de 10 a 14.
- **Un día a la semana.** 12 horas al mes. 3 horas cada día. Este formato esta indicado para talleres regulares en Madrid.

## NECESIDADES TÉCNICAS

Para realizar el taller de forma óptima es necesario:

- Una sala diáfana para danza o teatro, con calefacción o aire acondicionado según la época del año
- Equipo de música con conexión minijack para conectar un ordenador.
- Espejos completos fijos o móviles.

Se agradecerá la posibilidad de focos o iluminación de teatro o bien de luz natural. En caso de que no haya comercios o restaurantes cerca del lugar del taller lo ideal sería que los asistentes pudieran llevar su propia comida y compartir el momento del descanso. Para ello hace falta un lugar con mesas y sillas para sentarse.



## QUE DEBES TRAER SI ASISTES A LA FORMACIÓN

Para que puedas crearte un personaje empezando por la parte estética es necesario que traigas cosas (objetos, telas, ropa, herramientas, materiales). No hace falta que pienses en un personaje desde casa, porque la idea es trabajar desde un lugar que no sea mental. Pero si que es importante que haya muchas opciones para jugar. Vamos a compartir los materiales con el resto de asistentes, por tanto:

- **Trae vestuario y maquillaje:** para la formación es imprescindible que vayas buscando prendas de ropa, objetos, telas de diferentes colores y texturas y cualquier cosa que se te ocurra para la creación de personajes. El resto de asistentes también va a traer cosas y se van a compartir, así que quizá puedas traer materiales y objetos que te resulten interesantes aunque no necesariamente las vayas a usar tú. También es importante que traigas el maquillaje que tengas, entre todas las personas del taller haremos un buen fondo de armario para buscar nuestro clown poético.
- **Pinterest:** es imprescindible que te instales la app Pinterest en tu móvil, si no la tienes ya. Vamos a trabajar con ella desde el principio porque vamos a partir desde la parte estética, en búsqueda de la belleza formal, para después caminar hacia otros aspectos.



## RESERVAS

- Para reservar plaza en alguna formación, organizar un taller en tu localidad o sala o bien consultar cualquier duda que tengas escribe un mail a [info@mireiamiraclecompany.com](mailto:info@mireiamiraclecompany.com)
- También puedes escribirme un **whatsapp** desde la **página web** o bien al teléfono **+34686077115**

## GALERÍA DE IMÁGENES DE TALLERES DE CLOWN POÉTICO:





