

HERRAMIENTAS PARA ARTISTAS EN CREACIÓN

TALLER PRESENCIAL

MIREIAMIRACLECOMPANY

QUIÉN SOY: MIREIA MIRACLE

En primer lugar, me presento; me llamo Mireia Miracle.

Profesionalmente, hago clown, danza, teatro, imparto talleres a profesionales y amateurs de diferentes temáticas (clown poético, orientación laboral, producción, juego simbólico, objetos y escenografías simbólicas) y llevo mi propia compañía, en la cual creo mis espectáculos desde cero, diseño mis vestuarios y escenografías, escribo mis guiones, invento mis personajes y sus mundos además de llevar las giras y producir toda mi actividad. También hago asesorías y dirijo otros proyectos artísticos.

Desde pequeña fui inquieta a nivel creativo aunque también me he formado. Lo que más me ha influido a nivel artístico fue la escuela de pedagogía Lecoq (Mar Navarro), mi formación en danza contemporánea, la pintura y la Escuela de Teatro Social del Teatro de la Escucha.

He trabajado en diferentes compañías hasta que en 2016 creé la mía propia: Mireia Miracle Company. Quería desarrollar mi propio lenguaje y mi estilo. Quería hablar de temas serios desde una estética poética.

Además de todo esto soy pedagoga y comulgo con corrientes no directivas y respetuosas con las personas y sus procesos. De un tiempo a esta parte me dedico a impartir formaciones para profesionales, ya que me he dado cuenta de que hay muchas cosas que nadie te cuenta y yo quiero romper con esa dinámica.



HERRAMIENTAS PARA ARTISTAS

Este taller está enfocado a artistas escénicos profesionales y en él quiero ofrecerte mis herramientas y técnicas para lograr que los espectáculos funcionen, para que sean atractivos, universales y se diferencien del resto y comprendas que es posible vivir de esto, pero que los pasos a dar, deben de ser certeros para que no te desgastes.

Yo tengo mi método personal y reconozco que funciona. Además, he dado estas herramientas a otras personas y les ha ido muchísimo mejor. En los talleres pondré ejemplos y analizaremos a otros artistas y verás que la gente que tiene éxito, ha dado pasos muy parecidos entre sí. Lo único que tenemos que hacer a veces es observar a los artistas que han triunfado o son referentes y aprender de ellos.



CONTENIDOS DEL WORKSHOP:

Dependiendo del grupo, las sesiones pueden variar, porque a veces surgen demandas concretas y me gusta ser flexible. Pero entre las herramientas que empleo destaco las siguientes:

- Juego simbólico y el símbolo. Transmitiendo imágenes que hablen por nosotros. No todo depende de lo que tú hagas, tus escenografías hablan por ti.
- Crea una imagen que sea universal y que impacte. Ponernos en la mirada del programador sin dejar de ser fieles a nosotros mismos.
- El autoboikot y maneras de desarticularlo y eliminarlo.
- La elección de la temática y porque es importante ceñirnos a un tema.
- Dramaturgia, dinamismo en una pieza entera, elementos que no deben de faltar, trucos para saber porqué algo no está funcionando.
- El espacio como protagonista.
- Formatos de espectáculos teatrales.
- Creación de personajes: maquillaje y vestuario.
- Pautas de distribución y atajos.
- Sobre la disciplina y la constancia.
- Elementos fundamentales en toda comunicación.



RESERVAS

- Para reservar plaza en alguna formación, organizar un taller en tu localidad o sala o bien consultar cualquier duda que tengas escribe un mail a info@mireiamiraclecompany.com
- También puedes escribirme un **whatsapp desde la página web** o bien al teléfono **+34686077115**

GALERÍA DE IMÁGENES DE TALLERES DE
"HERRAMIENTAS PARA ARTISTAS EN CREACIÓN":



